

سوبرمان

البطل الجبار



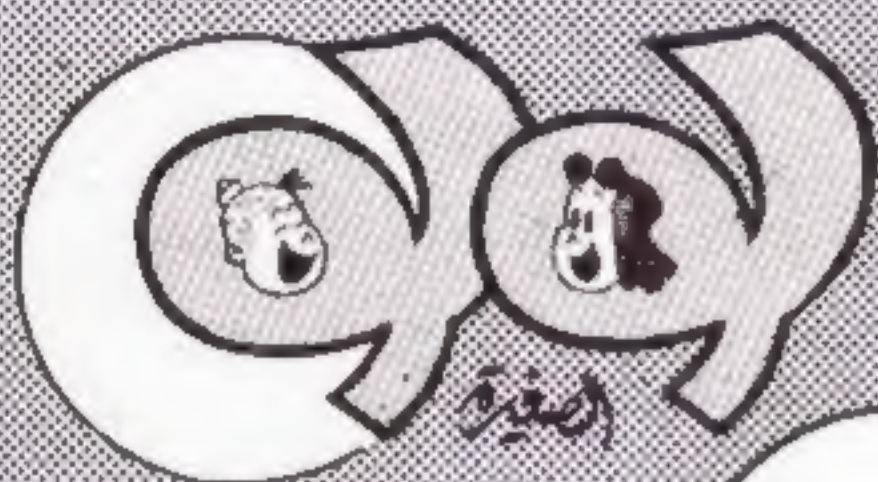
الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
٣٥٦

كل خميس لتسليّة الجموع



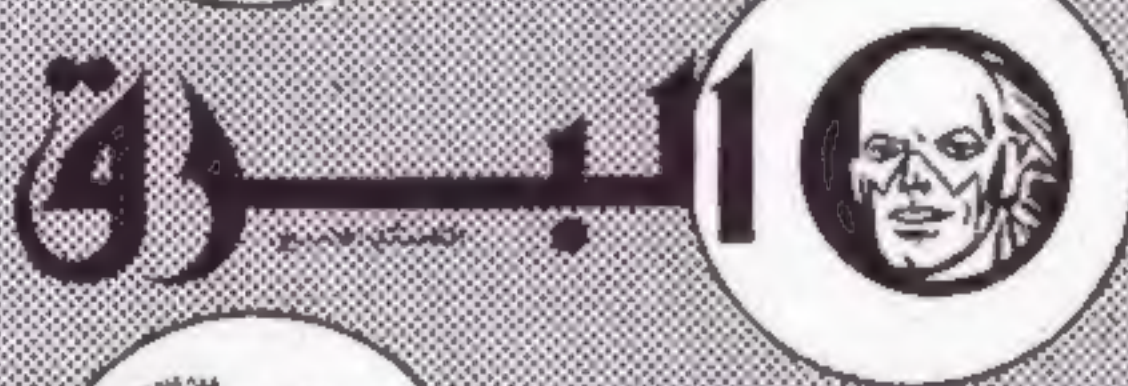
السجين الرهيب

من منشورات دار المطبوعات المصورة



الصغيرة

طيران



جستسيب
مصورة
للأطفال



أسطوانات

دورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جبرار دهان

شعر العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.دس. - العراق : ٥٠
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليا - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليا تونسيا - المغرب : ١ درهم

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة ،
١٠ ل.ل. الستة اشهر ،
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر ،

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٢٠ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ - ص.ب ٤٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي



الحسناء الجيارة

نعم... ستمضين بقية حياتك
هنا... بصحبة أشد نساء
العالم إجراماً



أهلاً بك أيتها الحسناء
الجيارة... زمناشك
عنقوبة لأشد المجرمين
خطورة!!

ما هذا؟ "الحسناء الجيارة" حكم عليها بالسجن
مدى الحياة... ولكن هذا مستحيل... غير أن
القاضي وجد أن هذا صحيح وبالتالي أصدر
عليها حكمه!!

الحسناء الجيارة مذنبية!!



وصوته! أنا لم أسمع
أجمل منه!!

"ربما... أنتطري
إليه ما أجمله!!"

لذات مسار كانت طالبات الكلية
الوطنية يشاهدن التلفزيون...





من النافذة...
مصدر الصوت يقع في مكان ما في الفضاء الخارجي!

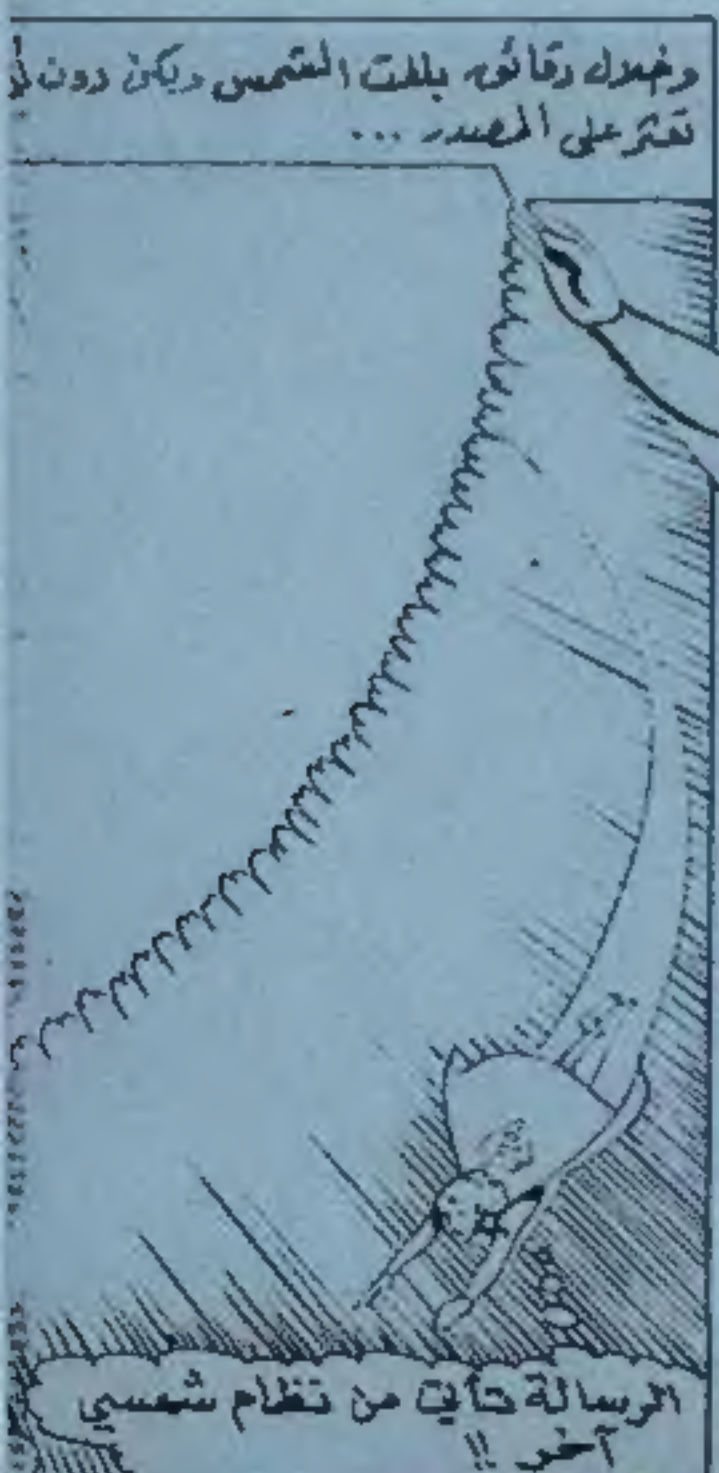


ولجأة بلغ مسامع "ريما" (الحذاء الجبارة) ما جذب انتباهها...
إني أسمع أصواتًا... لا تأتي من جهاز التلفزيون... بل من مكان بعيد جدًا!



ر-س-ح !! زن-ث!
ي-ه-د-ع-م-إي-
ب-ت-م-ه-إي

لا يبلغني إلا بعض الأحرف ولكني متأكدة أنه طلب مساعدة!



وهذه دقائق بلطف الشمس ويكون دون
تقتر على المصدر...



وفارقت "ريما" الغرفة وبسرعة تحولت إلى "الحذاء الجبارة" وانطلقت عبر السر السري..

يجب أن أعرف من الذي يرسل طلب الاستغاثة وأحاول مساعدته!



واخذت تعمل عقلا بسرعة تفوق سرعة مئات الأجهزة الإلكترونية مجمعة إلى أن علمت لغز الأحرف...

أمر طارعا... سلاح زئيت يهدد العالم... يجب تدويره!!

الرسالة تأتي من نظام شمسي آخر!!

وبعد فترة في أعماق الفضاء شاهدت ما أرغمها على
التوقف ...



ممنوع المرور

ممنوع الإقتراب

عقاب صارم للمتطهين
يُنزله بهم "كارم"

الحارس الأعلى
لسلاح زنيث

سلاح "زنيث" ... هذا ورد في
الرسالة يجب أن أجده
وأدمته !!

وبعد تردد قررت أخيراً الجياة "بدرجات
التحذير ...

لا يسعني التوقف الآن ...
الرسالة صدرت من هنا



وفجأة أخذت تتعرض لطلقات إشعاعية مختلفة الشدة ..



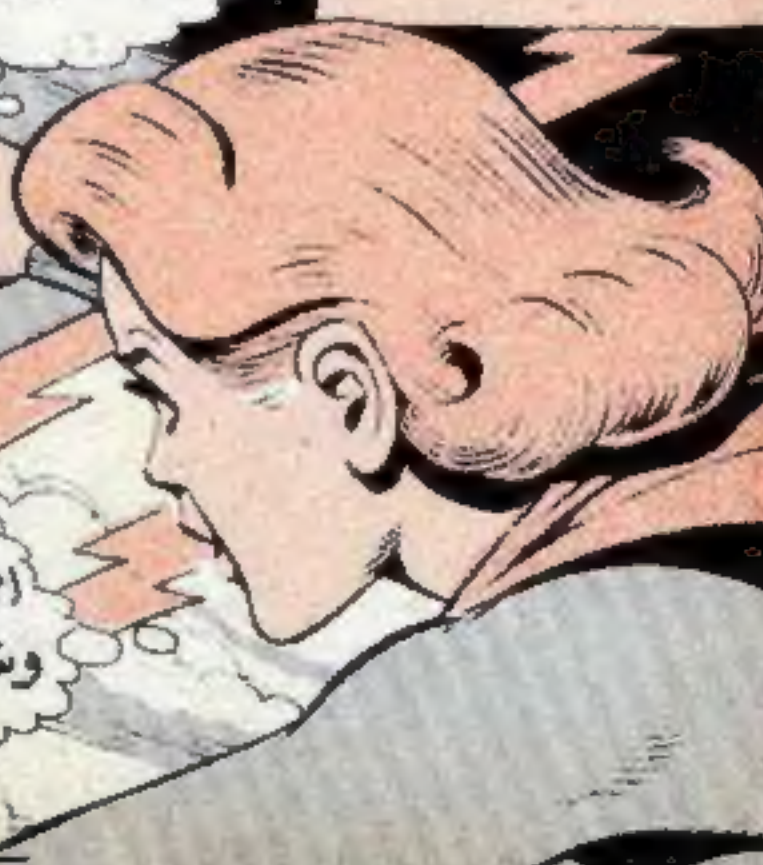
حاجز كهربائي ... مجهز
ومعد لمقاومة
الغرياء !!

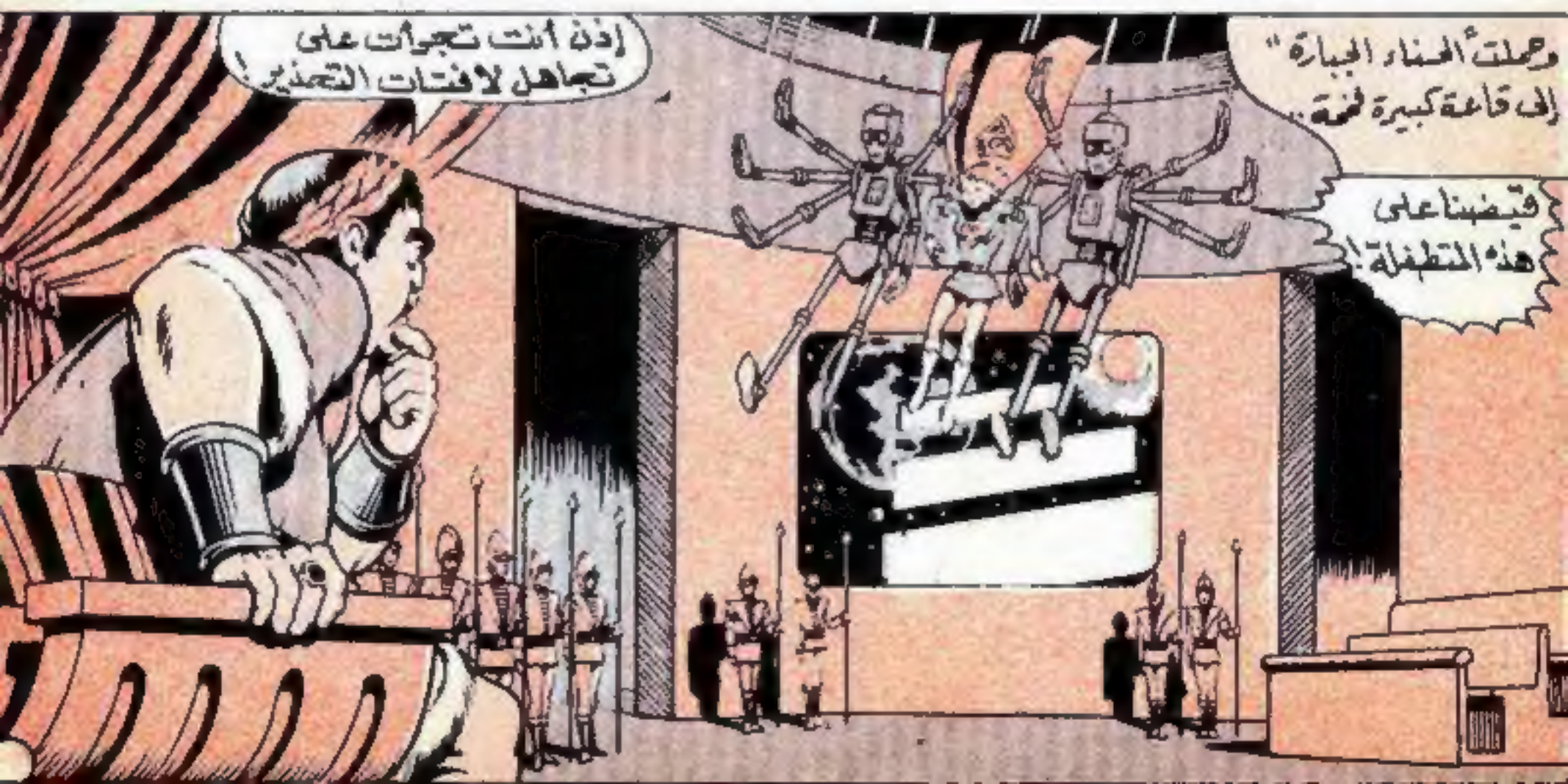
ولكن ما أن تمكنه الحناء
الجياة من اغتراء الحاجر ...

بالرغم من شدة التيار إلا
أنه لم يؤثر بي مطلقاً !



آه ... فرقة من
الأشخاص الآلية على
وشك أن تهاجمي !







لنأخذ من معدنه ...
بدور المدعي العام !!
طامعون من مختلف أرجاء العالم
يحاولون سرقة سلاح "زيت" ...
وهي لا تختلف عنهم لذا أطلب
انزال أشد العقوبات بها!



لم أقصد سمرا ... أنا لست
جيشاً غارياً ... أنا مجرد فتاة!
هذا لا يبرر تصرفك
الإجرامي ... أنا
متأكد أنك تريد
سرقة سلاحي!



وأخذت "الحناد الجبابة" (في مكان مختص للسمرات الخطرات ...)



لا أحد يستطيع الهرب
من هذه الزنانات الملوثة ...
وكل لون يرمز إلى جريمة
مختلفة ... وذنائبك حمراء ...
وترمز لأسوأ الأنواع!

لن أحصل
على الرحمة هنا ...
ولكن لماذا لا أستفهم
"كارم" رجاله
الذين هنا؟



بإله من خطاب ... وإن لم يكن من ضرورة له!
أنا ... هيئة المحلفين ...
وجدت أنك مذنب!!



والآن سيقوم
بدور القاضي ...
أنه يعمل بكل جهد
لي لا يخسر القضية!
حكم هيئة المحلفين
لم يتوكل في الخيار ...
حكمت عليك
بالسجن مدى الحياة!!

وفجأة انفتحت من الزلزلة فجوة وانطلقت منها

ضوء...



شعاع من القوة
يرفعني إلى زلزاتي

تساءلت كيف بلغ
السجينات
زمراتهن... وهذا
هو الجواب!

ثم وبصوت مرتفع صاح رئيس الحرس...



عقاب التي تحاول
استخدام قواها الجبارة
هو إعدام بقية
السجينات!!



يا لها من خطة شريرة!
يستعمل بقية السجينات
للتهديد وبالفعل نجح
معي!

وصاحبت السجينة في الزلزلة الصغار...



مظهورك لا يدل على أنك
تستحقين الزلزلة الحمراء...
لا شك أن جريمتي
أشد!!

كنت في وسط الزلازل
بتسوية تمثال "كارم"...



لم يعجبني مطلقاً مظهره
هاهاها!
اقتبس
عليها!

ومن الزنزانة
المرقاة اللون...

هذا لعب قياساً
إلى ما فعلت!



كان رجال
"كارم" الدين
ينقلون
الجزية
السوية
من كوي...

سأخذ هذه الأموال ...
أنا أحق بها من "كارم"
الظالم !!



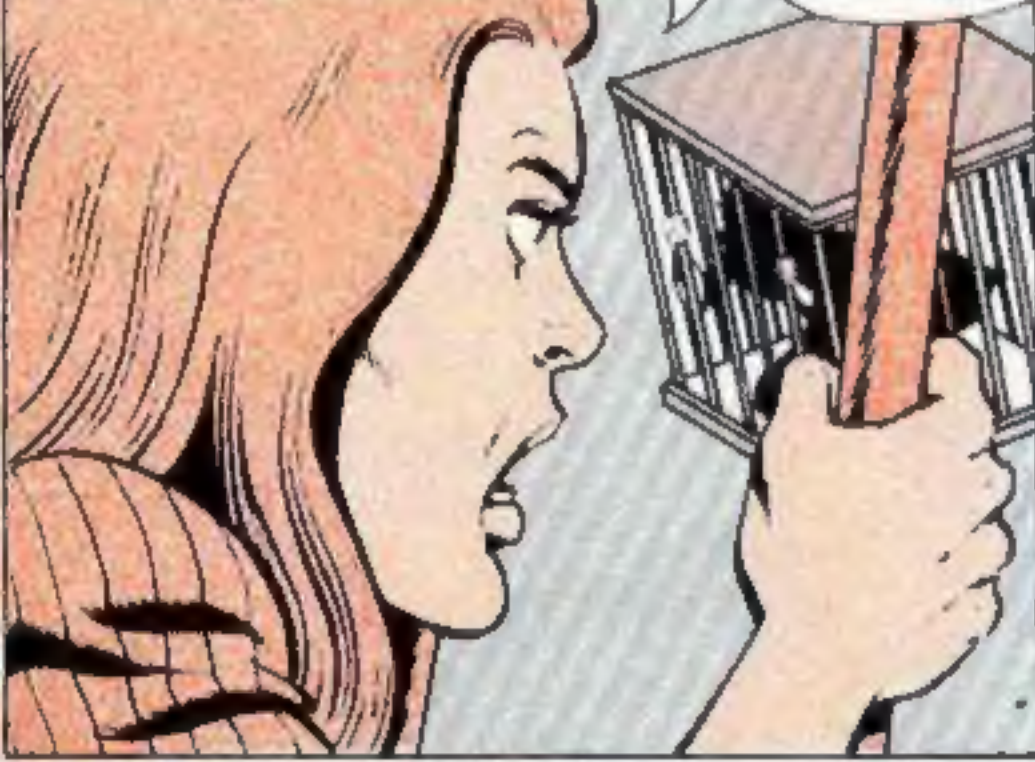
ولكن "كارم" تفترق علي ... إذ ما أن فتحت أحد
الصناديق ...



المسدوق
مزود جهاز
كهربائي لحاياته
من المصوص...

وكانت آخر التجهيزات سجن الزنزانة الفقراء...

من أجل تدمير رجلين آليين وضعت في الزنزانة
المرقاة، أما الآن...



كنت أراقب تجربة
إطروحة صانع ...



سيندم المسؤولون عن
طردى ... سأجعل الصاروخ
يدمر نفسه !!

أطلق غاز الأعصاب
عليها!

وهمين بلفن جميعاً الأرض...

التمرين ضروري ... وهذا
تمرين سيُعجبك بدون شك
عليك نفخ وإطلاق البالونات
الموجودة في الصناديق!



استطيع نفخ مليون بالون بنفسى واحد... إلا أنا استعمال القوة ممنوع ولكن ماذا عن باقي الفتيات!

أستطيع نفخ مليون بالون بنفس
واحد... إلا أن استعمال القوة
ممنوع ولكن ماذا عن باقي
الفتيات!

وبعد مرور فترة من الوقت ...

الفتيات في غاية الإرهاق ... وتلك لا تستطيع الإستمرار!

آه ... آه ...

الفتيات في غاية
الإرهاق... وتلك
لا تستطيع الإستمرار!

وعين امتدت الحركة بين الفتيات ...

«كارم» يبذل جهده كي يفقد هن كل مقومات
الجلد ويحولهن إلى وحوش ...

ها... ها... ما أسوأ
إحنا صهن، ليرجعن إلى
زناهن بدون طعام



ساعتي حطمت ... الآن لن
أستطيع معرفة الوقت !

لا ضرورة لذلك ...
ستقضي بقية
حياتك هنا !!



ولقد أنت أرحمن (أف) لا تزال تهش ...

ك... ك...

طائر ...
وهو قادم
من سوي



وعند الغبر ...

وضعت بيضتين ... واحدة
فقسستا فوراً ... يا للعجب !

كله !

ك... ك...



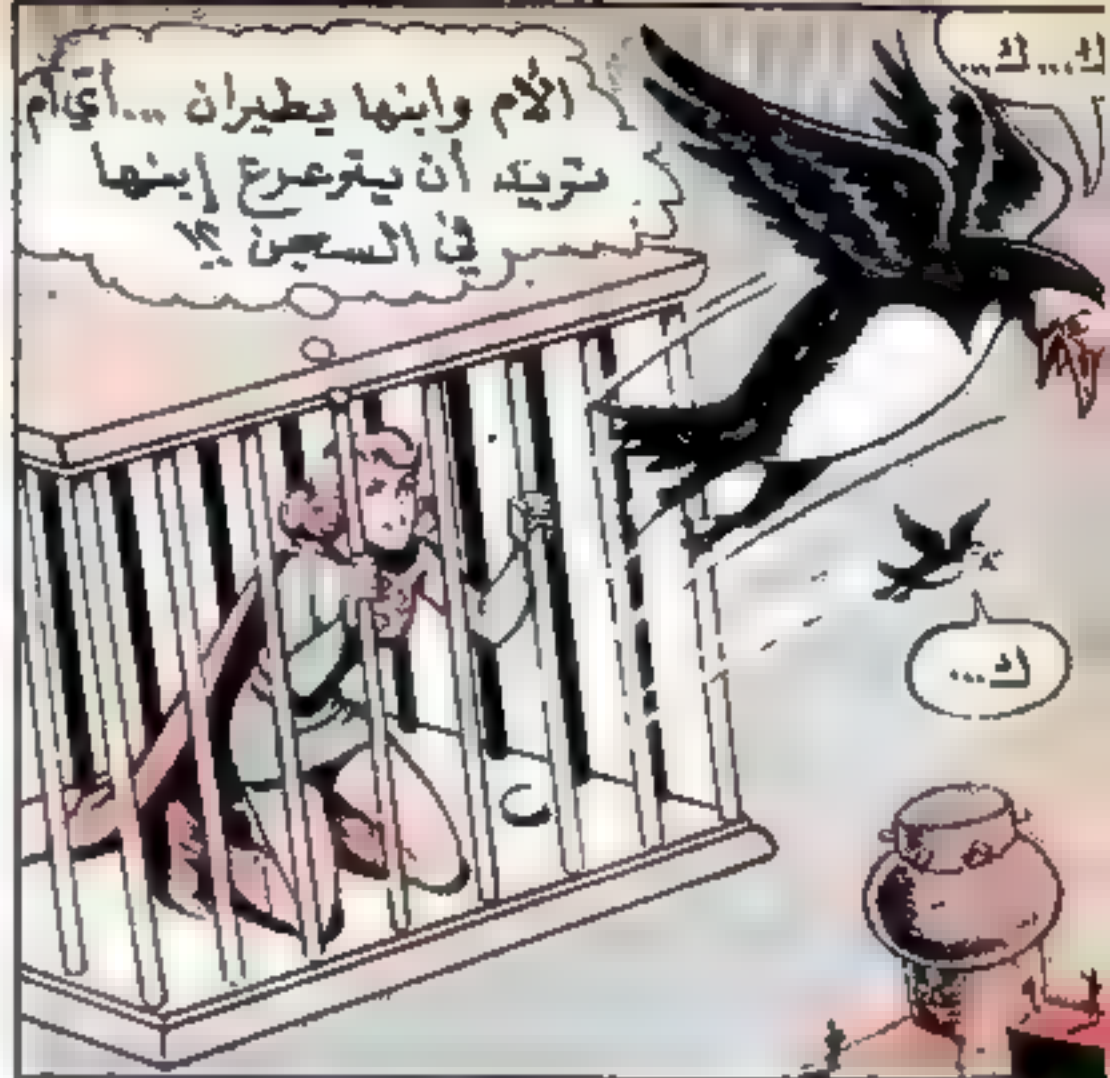
يا للسكين ... كأنه يريد إخباري بشيء ... هل تريد
مكاناً لتستريح ... إبقى هنا !!

كله !



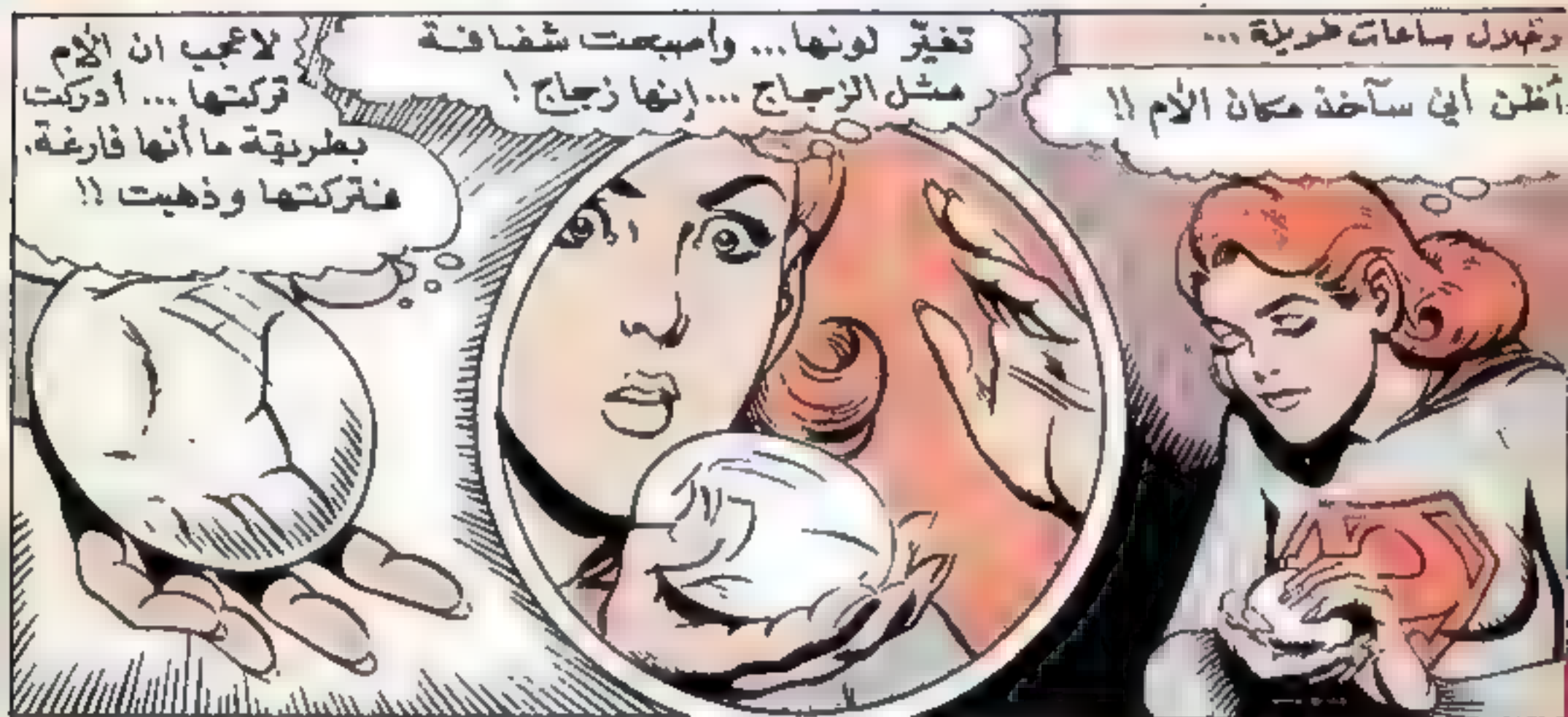


لقد تركت
البيضة
الثانية !!



الأم وابنها يطيران ... أيتها
مربية أن يتورعع إبنها
نفسه في السجن !!

ك...



وتعبد ساعات طويلة ...

أظن أني سأخذ مكان الأم !!

تغير لونها ... وأصبحت شفاقة
مثل الزجاج ... إنها زجاج !

لا عجب أن الأم
تركته ... أدركت
بطريقة ما أنها فارغة.
فتركته وذهبت !!



القضبان تصدر أصواتاً
تشبه الصفيح ... لا بد
أن سلاح "زيت"
مخبا داخلها ... حيث
لا يمكن لأحد أن يظن
أنها موجودة !!



دجاجة وبدون سابقه انذار ...

فتضبان زلزاتي بدأت
تشع ... وبدأت أنا أفهم
أشياء عديدة !



افعلوا كما تقول ...
اجهزيه تعقيتها وكشفت
انها اعسنا الحماره
وتستطيع ان تنفذ
وعيدها



"كارم" ... لقد
عرفت نخباً سلاح زينت
أطلق سراحناً أو أفرجه
فليس لدينا
ما نخسره !!

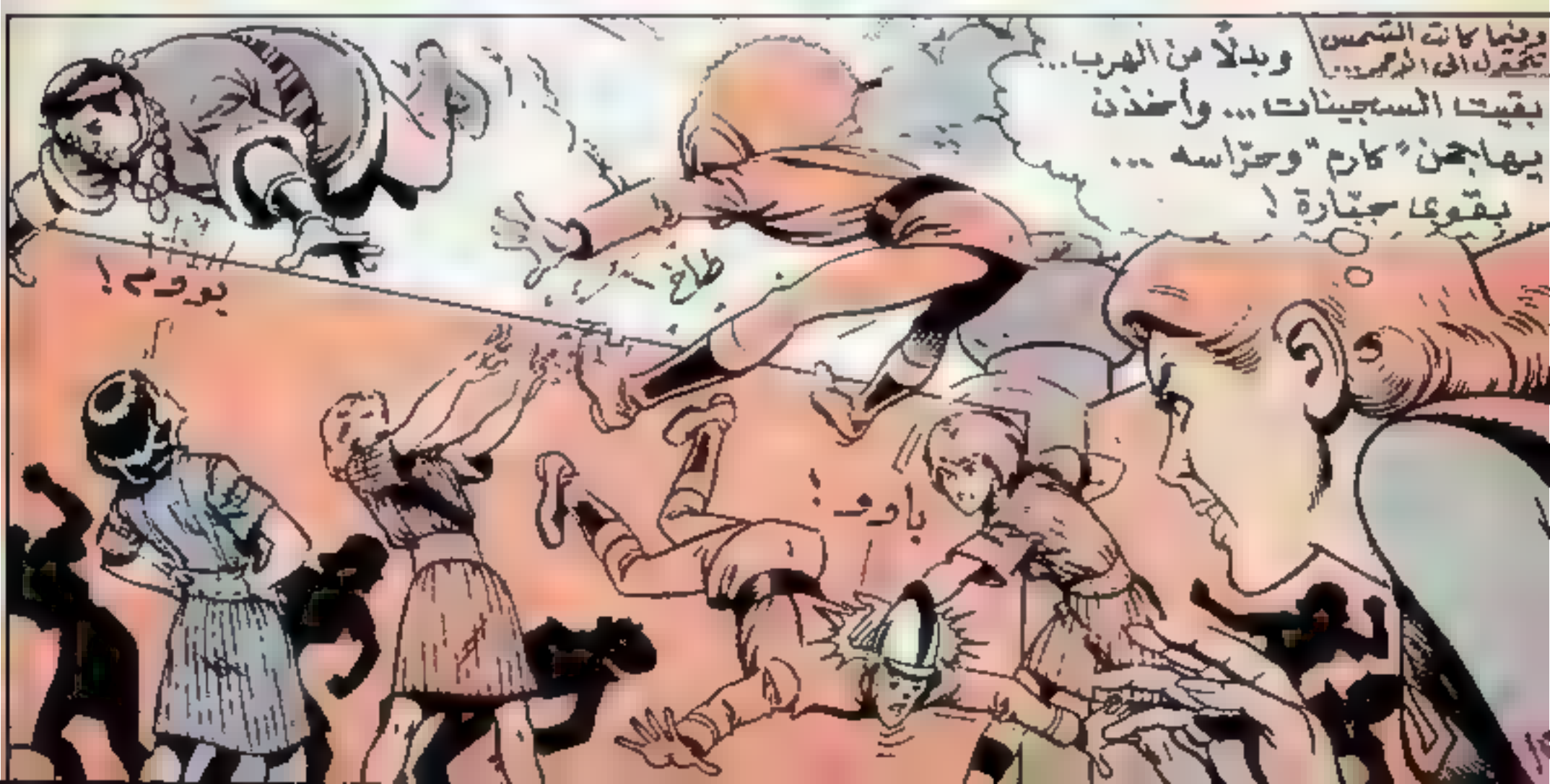


شيء يحدث لي ...
أشعر بضعف
شديداً !

طبعاً فأنا أعرف ضعفك أمام
"الكريبتونيت" ... والفتاح مصنوع
من تلك المادة ومطاي فقط
وهناك مفاجأة أخرى أنظري للشمس



أنا أعام أين قمت سيطرتك ...
وهذا هو مفتاح جميع الخزانات !!



وفيما كانت الشمس
تتحرك الى اليمين ...
بقية السجينات ... وأخذنا
يهاجن "كارم" وحراسه ...
بقوة جبارة !

يوه !!

طلاغ

ياو



وبعد أن سجن "كاسم" ورجاله...

أنا جئت من كوكبي اترسماني رسالة الإستغاثة!

وأنا أيضًا... والجريمة التي أخبرتكم بها غير صحيحة! أيضًا!

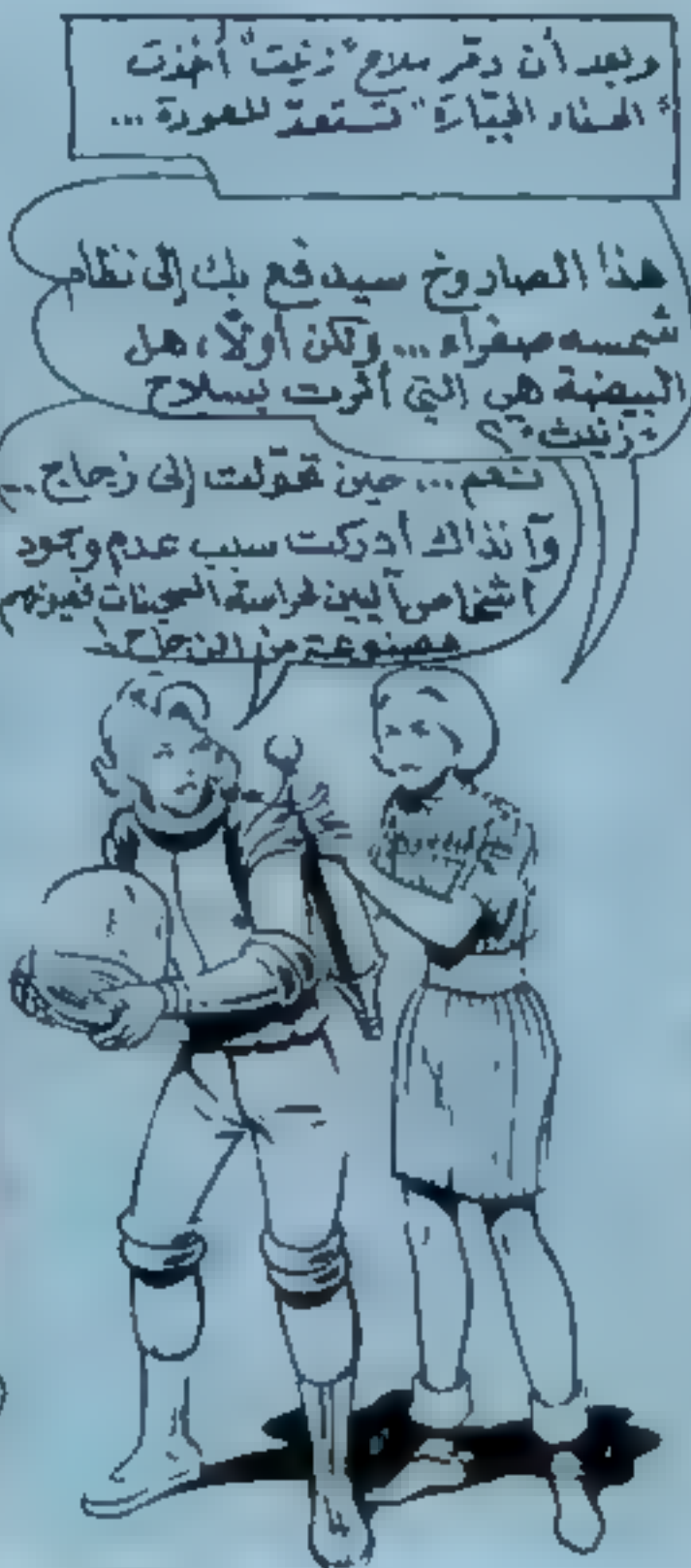
أذن نحن جميعًا جبارات!!

أنا مثلك أيضًا!



ولهذا السبب أيضًا سحط الساعه والنظارة... فهما خطر عليه!!

كبرياحي!



وبعد أن دمر مدح "زيت" أخذت "الحمار البيضاء" تستعد للعودة...

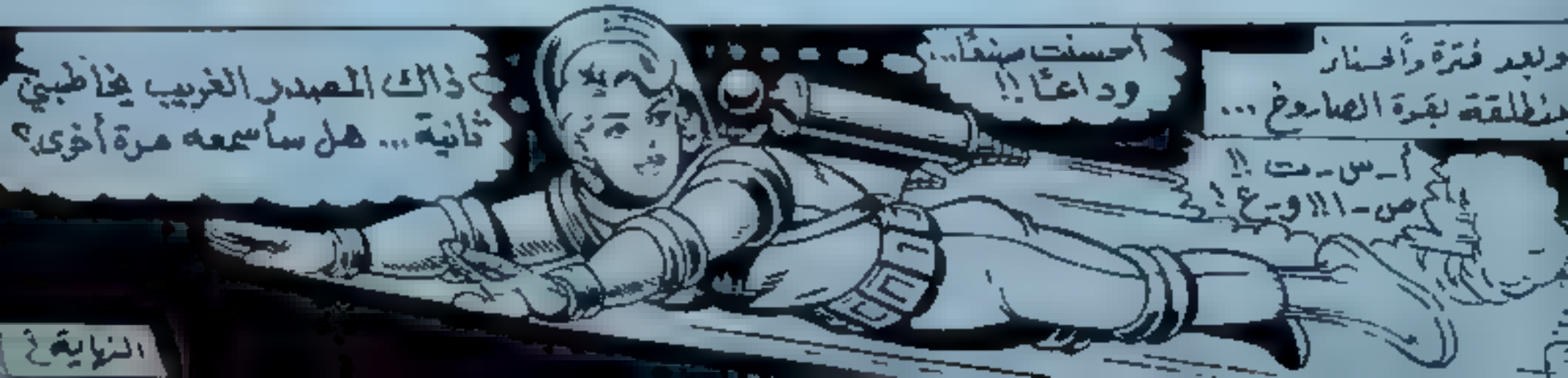
هذا الصاروخ سيدفع بك إلى نظام شمسه صفراء... ولكن أولاً، هل البضنة هي التي أثرت بسلاح "زيت"؟

نعم... حين تقولت (إلى رجاء) وأذاك أدركت سبب عدم وجود أشخاص آيين لحراسة الحيوانات فيهم مصنوعة من الان حلال



ومن أنت... أنت تعلمت بسرعة من تأثير الكريبتونيت فيستحيل أن تكوني "الحسناء الجبارة"!

ولكني "الحسناء الجبارة"... كارتهم علم إلى أفقد قواي الجبارة تحت الشمس الحمراء... ولكنه لم يعلم أي آ نلاك لا أتاثر بالكريبتونيت!!



وبعد فترة والحمار منطلق بقرة الصاروخ...

أحسنتم شيئاً... وداعاً!!

أ-س-م-ت!! أ-م-س-ال-و-ي-ع!!

ذلك المصدر الغريب يخاطبني ثانية... هل سأسمعه مرة أخرى؟

أنت مثل سوبرمان.
تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان



أنعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بالفخر شاي في العالم ...

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري .
- لذة تتجدد في أي وقت وفي أي مكان .
- صحي ، منشط ولذيذ .

الشاي السيلاني

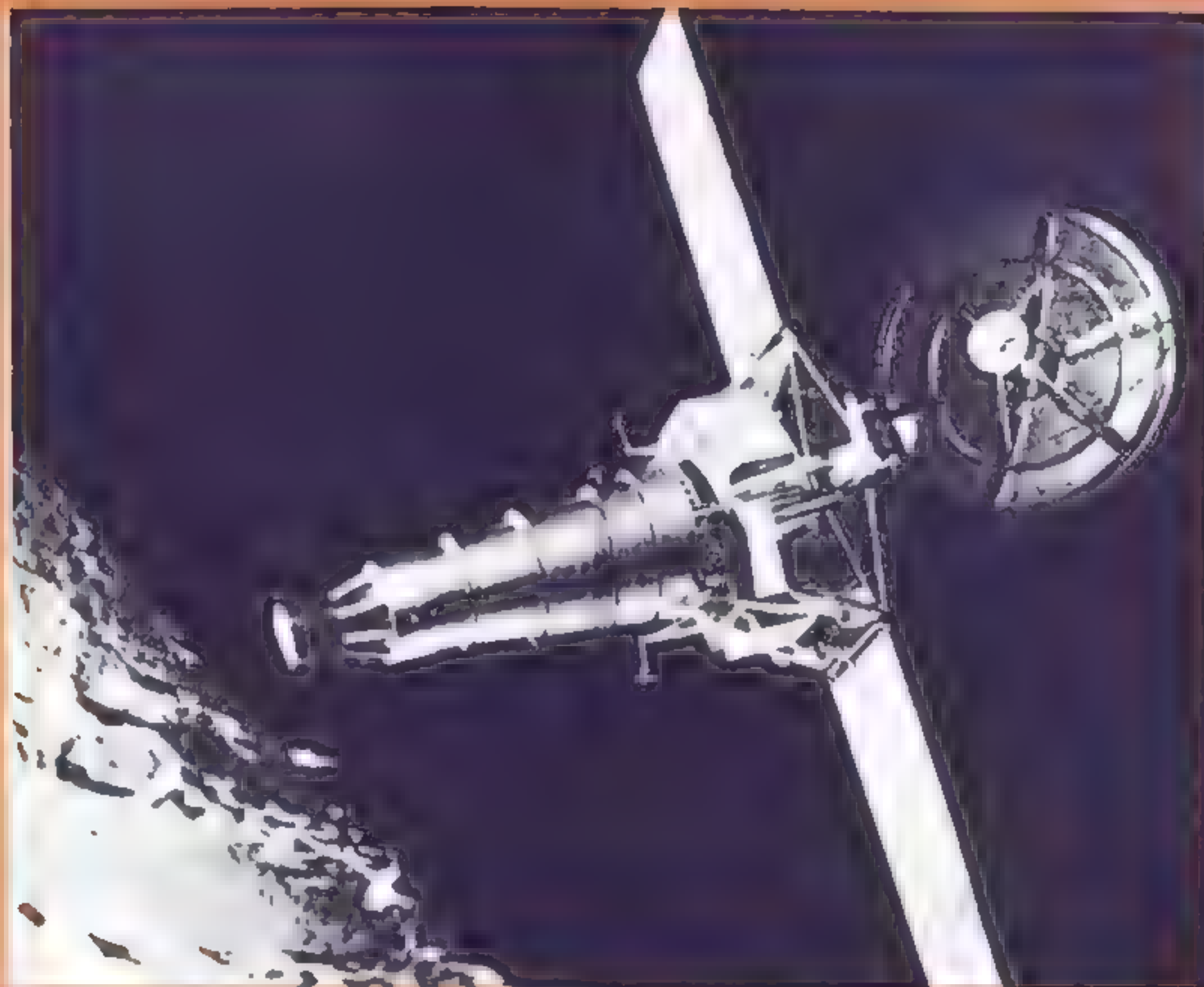
وهذا الأسد السيلاني شعار أضيف على كل ماركة من الشاي
السيلاني الأصلي المطلب ، ليضمن لك المنشا والجودة .



العين التي

تدققك

في كل مكان



● ليس من الضروري ان يصعد الانسان الى القمر لكي يشعر بأهمية التلفزيون في الحياة العصرية. فلقد سيطر هذا الجهاز على انسان القرن العشرين ورافقه في الشارع وفي المصنع وفي المدرسة وفي المستشفى • رافق الاستاذ والطبيب والصحافي والعالم والتلميذ • تخيل أحد الصفوف في إحدى المدارس وقد غاب عنه الاستاذ • يبدأ الطلاب باللعب وبالثرثرة وبأثارة المشاكل آمنين غير خائفين • فجأة ينتاهي الى أسماعهم صوت ساخط يخرج من أحد مكبرات الصوت قائلاً :
— لقد ضبطتك أيها التلميذ أنت المدعو نديم ! سأحجزك أربع ساعات بعد الدوام !
كيف تم الامر ؟ بواسطة جهاز

تلفزيوني صغير يسجل ما يجري في قاعة الدرس ويرسله على شاشة صغيرة يجلس أمامها المعلم المراقب فيرى ويسمع ويوبخ ويلقي الاوامر وهو على مسافة بعيدة من قاعة الدرس • لقد تبنت بعض المدارس والكليات في الغرب هذه الطريقة الحديثة وسوف تتبناها مدارس وكليات أخرى كثيرة • ليست

الكاميرا المصورة (أو الكاميرا — الجاسوسة كما اعتاد الناس أن يسموها في الآونة الأخيرة) وقفا على المدارس وحدها • فهي موجودة باستمرار في بعض شوارع المدن الغربية وعلى أكثر المفرقات ازدهاما تلاحق السيارات والسائقين وتصور العرلة ثم تبثها على شاشة يجلس أمامها مسؤول يضيء النور الأخضر

تارة وتارة الاحمر وهو على بعد شاسع من مكان الازدحام • في المصانع الاميركية بدأ العمال يتعرفون الى « كلب الحراسة الالكتروني » رفيق البواب الذي يحرس المدخل كما هم على علم تام بوجود الكاميرا المصورة في قاعة الخزائن الحديدية وفي غرف الطعام وفي عنابر البضاعة • كل شبر من المصنع يظهر بوضوح أمام الحارس الذي يراقب وهو جالس على كرسيه كيف تفرغ سيارة شاحنة أو تملأ مثلاً وفي استطاعته متى خرجت الشاحنة ان يأمر — الكترونياً — الابواب الحديدية بأن تغلق فتغلق بالفعل حالاً • أما في مطارات العالم الرئيسية فهناك عشرات العيون المراقبة المتجسدة أبدا لمعرفة عدد الطائرات التي تهبط أو تحلق والاماكن المقررة لها ولضبط السير وتنقلات الركاب والمسافرين ولإعطاء المعلومات الضرورية لمئات المضيفات ولتحديد الاحوال الجوية المتوقعة يوميا • • • وهكذا • وإذا ما انتقلنا الى داخل بعض المصانع والشركات نجد بأن جميع الاعمال تسير تلقائياً أوتوماتيكياً بفضل الآلة الالكترونية ويبقى دور العامل الانسان محدوداً بعرفة ضيقة يجلس

على الشاشة الصغيرة أنامل ناعمة وملاقط جبارة



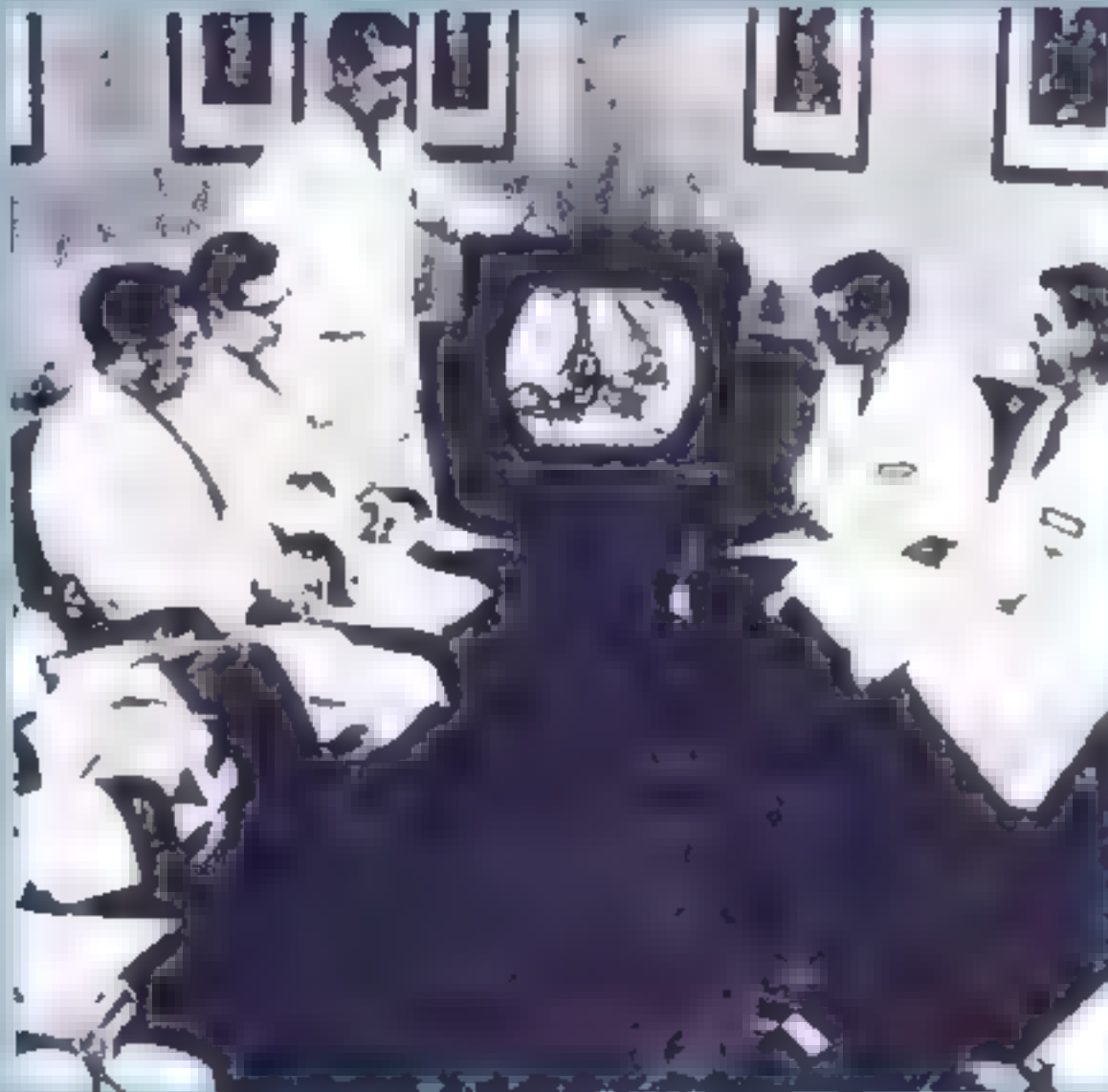
عامله بفنّه يعمل في مصنع
الكبروني فوق أجهزة صغيرة
دل في غاية الدقة من الصعب
ان تميزها العامله بوضوح اولا
اسمائها بشاشة تلفزيونية
بضخم الاجهزة وتحمل العمل
عليها سهلا . أما الصورة
السهل فتربا قاع احد البحار
التي يصعب على الانسان
الوصول اليها . لكن الكاميرا
يقوم مقام الانسان ونصور ما
بحرى تحت المياه العميقة .



فيها امام شاشة التلفزيون ويرافب
ما تنقله الكاميرا من أحداث وصور .
وماذا عن العالم البيولوجي وعالم
الفلك ؟ هل هما الان ما كانا عليه في
العصور السابقة ؟ طبعا لا ! لم يعودا
يصرفان الوقت وهما يحددان عبر
المنظار المكبر بل اصبح في استطاعتها
الان اضافة كاميرا لجميع أجهزة
المراقبة كاميرا تصور بدقة عترة
كوكب بعيد أو خلية حيوانية يكبر
حجمها اضعافا مضاعفة . تصور
الكاميرا أبعد الاشياء وأصغرها حجما
وتنقلها على الشاشة الصغيرة ويكتفي
العالم بدراسة الشاشة أو بالاحرى ما
يرتسم عليها .

وأخيرا وبفضل جهاز التلفزيون سوف
يتطور التعليم كثيرا فلا يستبعد أن
نجد قريبا الطلاب وقد تفرقوا قسي
منازلهم وجلسوا أمام أجهزة البث
يتلقون منها علومهم فلا يضطرون الى
الالتحاق بالصفوف الا لطرح سؤال
أو الاشتراك في نقاش . وحتى
الاسئلة وحتى مواضيع النقاش يمكن
ان تتم بين صف وآخر أو بين حلقة
وأخرى أو بين طلاب وأستاذ دون
حاجة الى الاجتماع وذلك بفضل
أجهزة التلفزيون المنتشرة في كل مكان
وبفضل العين السحرية التي ترى
وتسجل بدقة وأمانة كل ما يحدث
على الارض وخارجها .

التلفزيون في خدمة الطب



الكاميرا المصورة تعمل في ميدان الطب حيث يجري أحيانا أصعب العمليات الجراحية تحت إشراف العين الإلكترونية التي تنقل بدقة تفاصيل العملية على شاشة تلفزيونية يجلس أمامها بعض تلامذة الطب والأساتذة . أما الجراح الذي يقوم بالعمية فينقل شفهيا ما يحدث عبر ميكرفون صغير يعلقه حول عنقه . من ناحية ثانية أصبح من السهل على ممرضة واحدة أن تراقب أكثر من مريض واحد وهي تجلس على مقعدها وذلك بفضل جهاز التلفزيون الذي يربها غرف المرضى بوضوح تام . وفي طب الأسنان بدأ التلفزيون يعمل على أسنان المرضى فيصور الخراجات والمعاهات الأخرى على شاشة يراقبها طبيب الأسنان فيدرك حالا نوع الإصابة ويعمل على علاجها .

التلفزيون شرطية سير ...

كاميرا مركزة على سلم
طويل متحرك تصور ازديحام السير
في ساحة ((كوندورد)) في باريس
وتنقلها الى داخل سيارة شاحنة
يجلس فيها شرطي مسؤول يلقى
أوامره من بعيد .

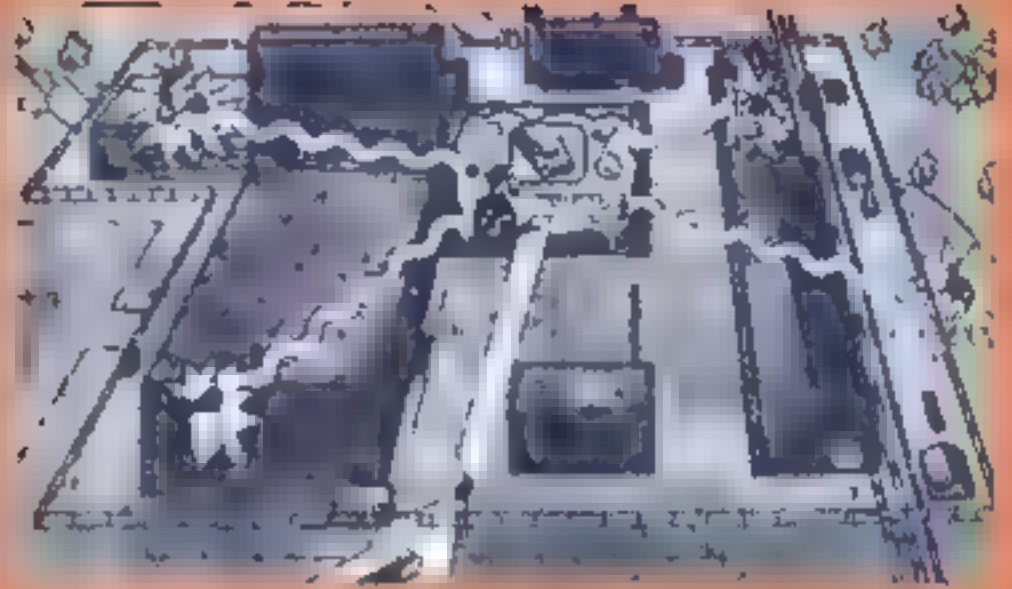


شاشة الهاتف (الفيديوغون) هذا الجهاز الجديد استعمل في
الولايات المتحدة مؤخرا . يجلس شخص امام الهاتف ويطلب
رقما معينا . وعندما يرد صاحب الرقم المطلوب تظهر صورته
بوضوح على شاشة صغيرة يراقبها طالب المخابرة .



للشباب الذين
ينظرون
ليفاييز

... وهما من أمينة !



مخطط بدائي لمصنع اميركي يحرسه
شخص واحد بفضل العين
الالكترونية .



سوبرمان

== البطل الجبار ==

من هنا مررت
سوبرمان
عندما كان فتى

إذن... هذه هي الفتاة التي ستمتلك
قلب الفتى الجبار حين يشب
ويصبح "سوبرمان"... سأذهب
إلى قريتها القريبة من هنا وأعمل
لأحول دون تحقق ما رأيته!!

حدثت أشياء كثيرة في يوم تمكنت
فيه "درد" من النظر إلى المستقبل
وعلمت أن سوبرمان "سيقع في حب
"زندا"... وقد سيطرت عليها فكرة واحدة
يجب أن تغير المستقبل! ولكن هل
تستطيع ذلك؟ وكيف؟ هذا
موضوع محادث...

الفتاة التي
سألت مستقبل
الفتى الجبار!!



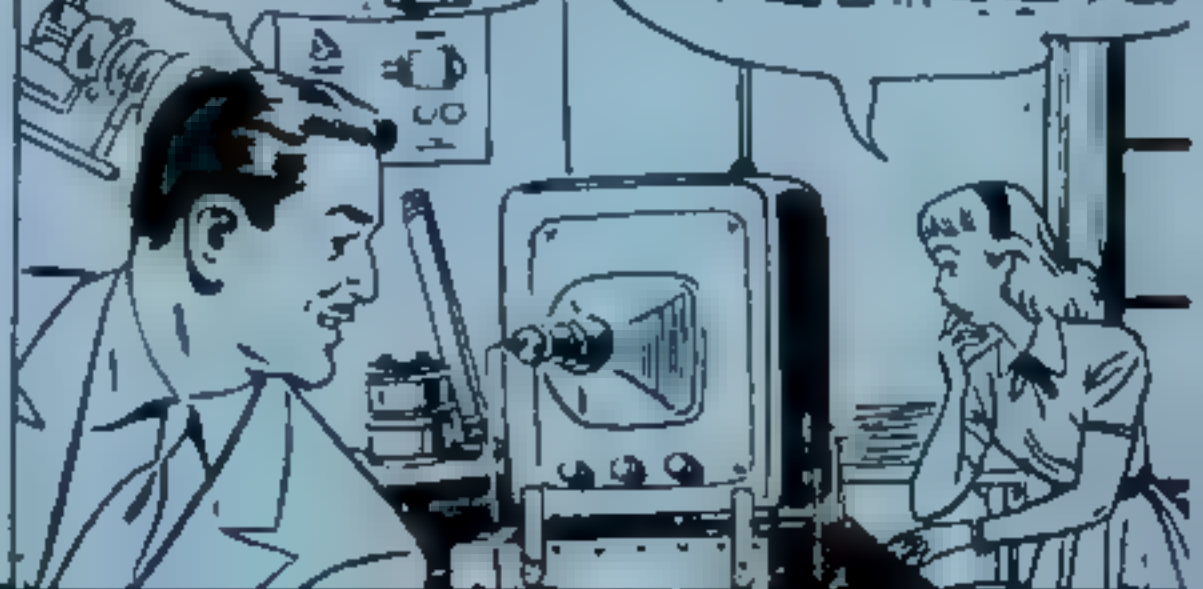
وأعجبته "درد" بأن آلة فأخذت تعبت بها...

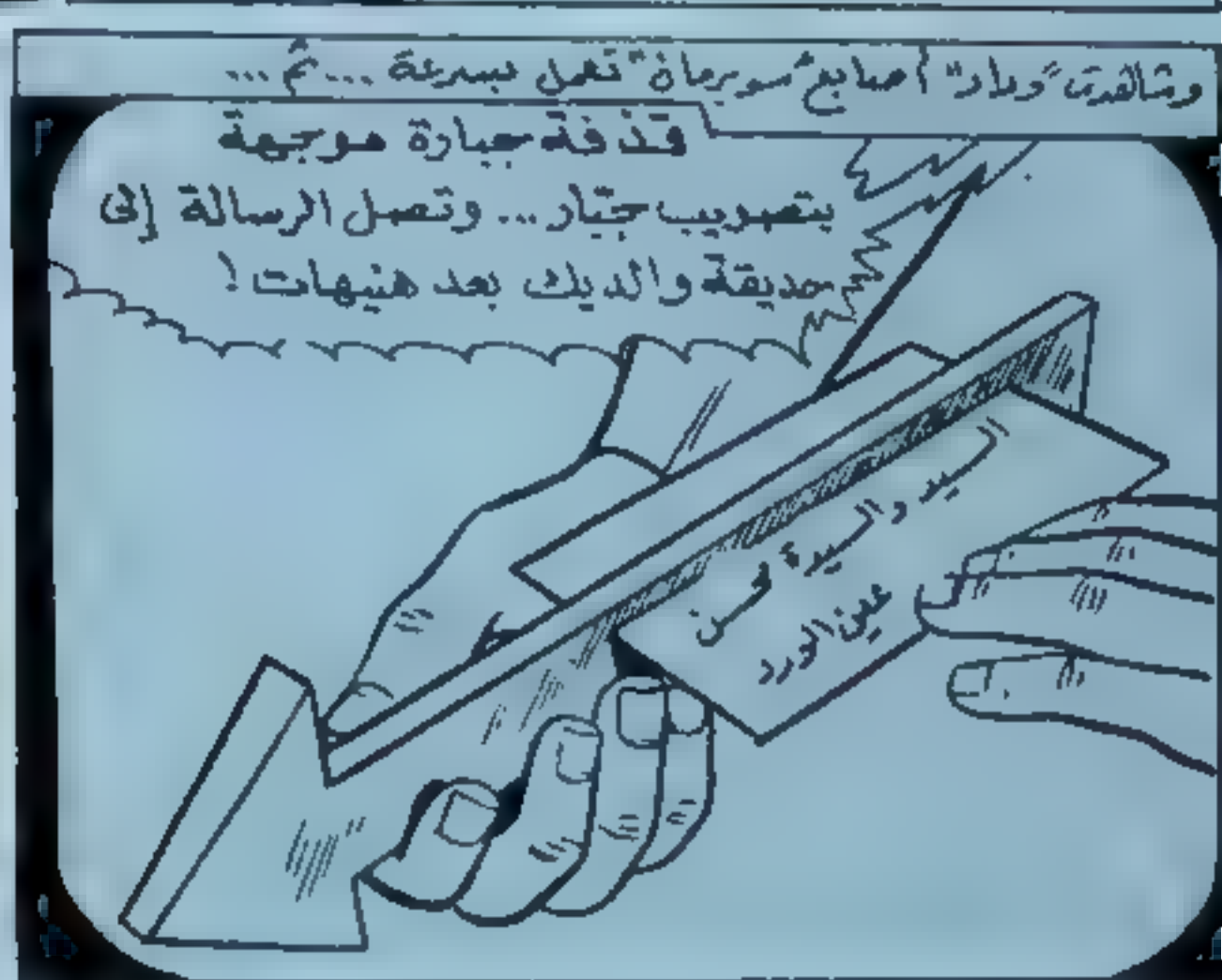
لأن يوم صحت "درد" والدتها إلى منزل زميل له اضطر
لمسافر فجأة...

قد أستطيع أن أجعلها تعمل إذا حركت الأزرار...
ماذا؟ ضواء... أشكال غير واضحة... وأصوات!

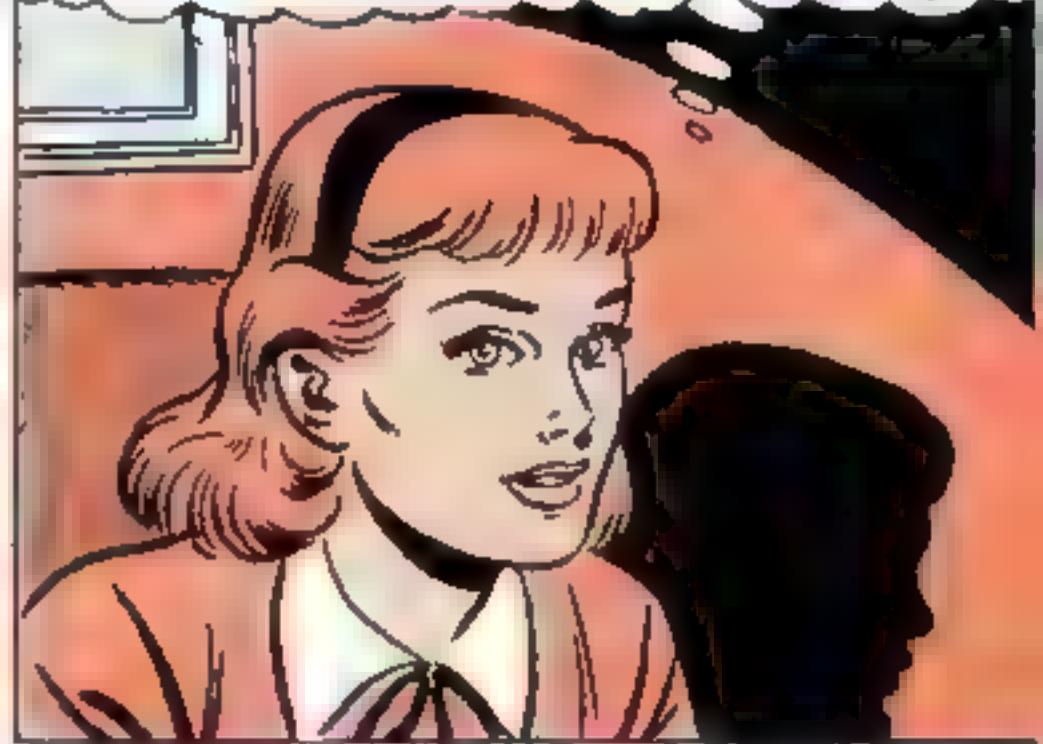
هذه آلة كان يريد أن يرى
بها المستقبل... ولكن اختراعه
فشل فطلب مني أن أخلص
منها!

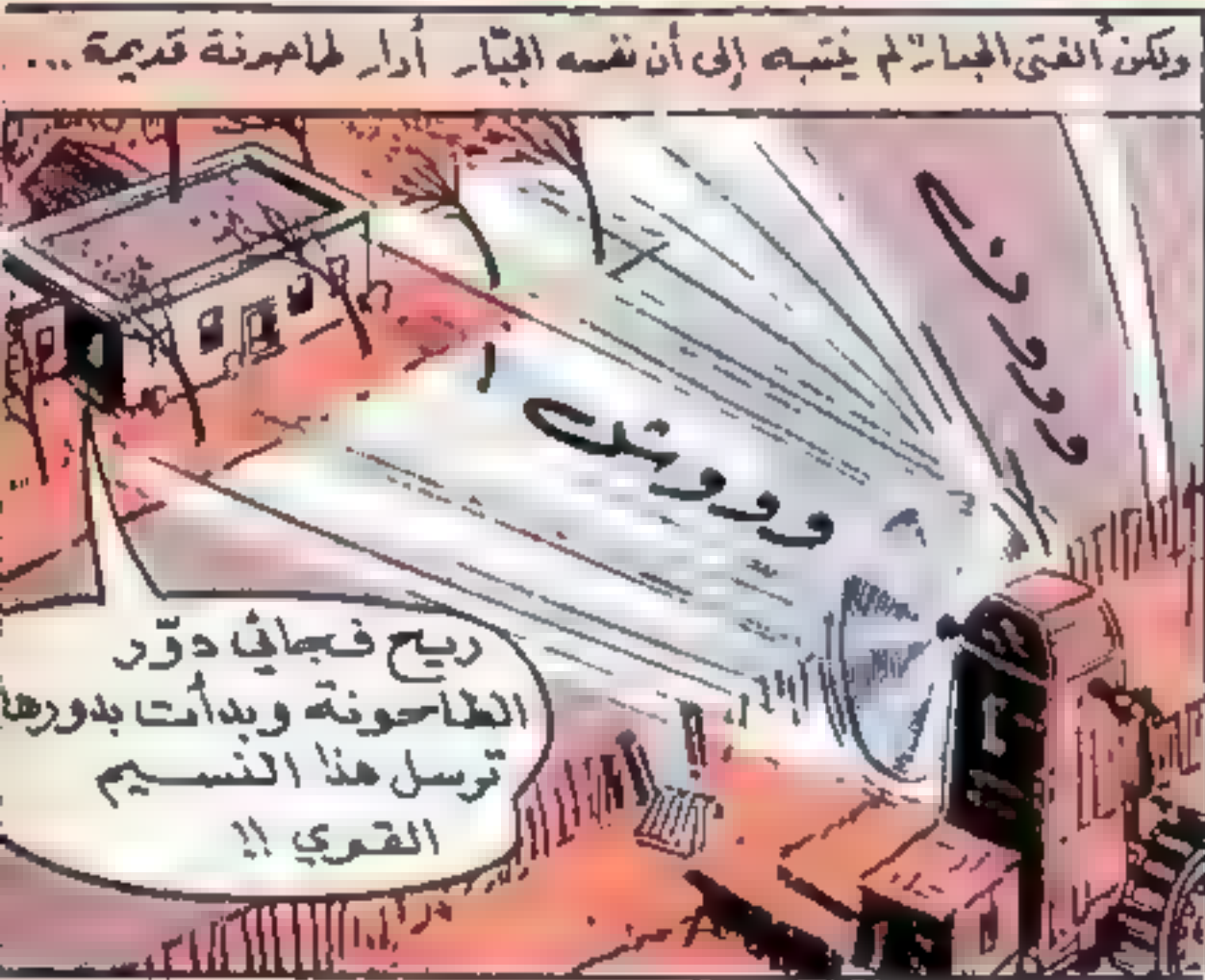
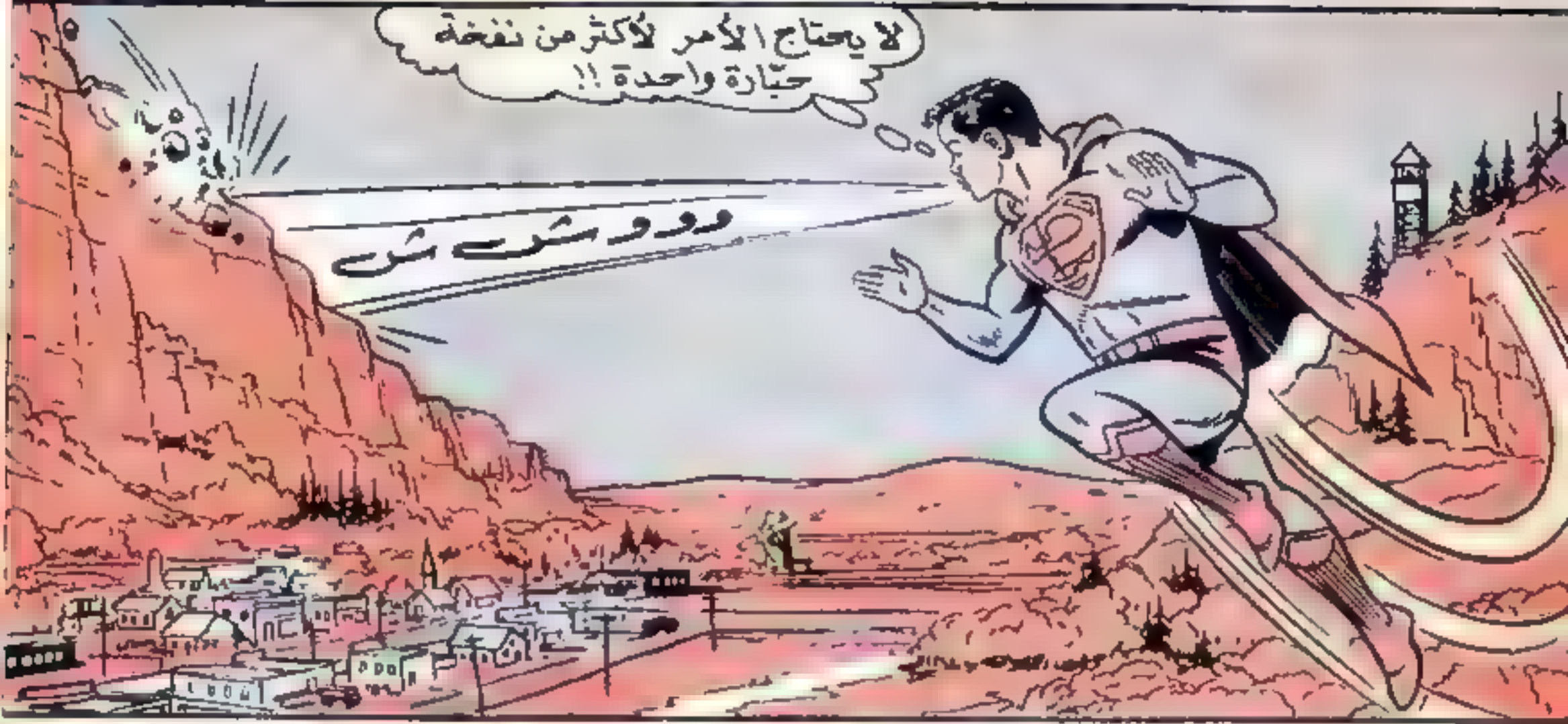
لا بد أن صدقتكما قوية جداً
تقبل أن تهتم بمنزله ومختبره
ثناء غيابه... ما هذه؟





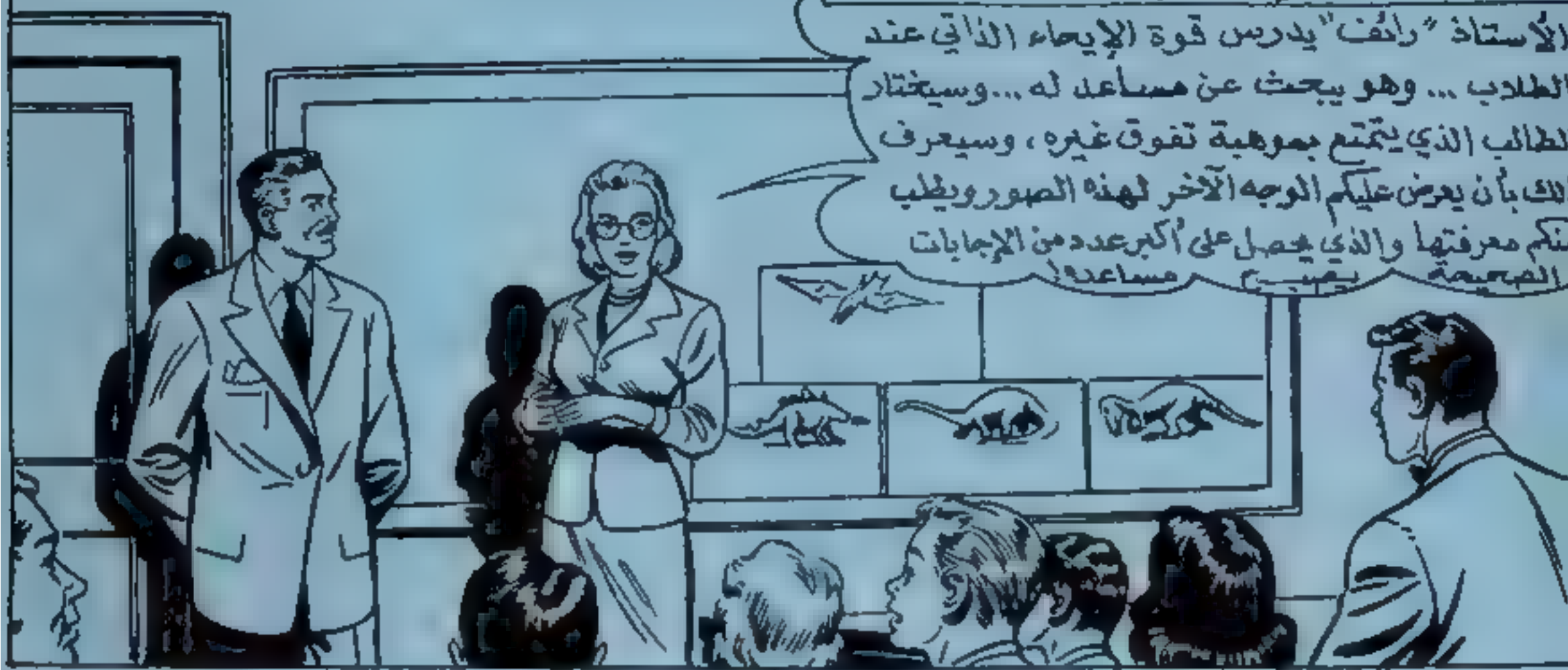
وفي اليوم التالي في منزل نجوى بعد أن قامت وداة ببعض الترتيبات
 وداة "متفوقة في دراستها... ومدرستها قد بدأت
 كذلك "نجوى... وهذا من حسن حظي فذلك
 يعطيني المزيد من الحرية!!





ولم تياس قُدار... ففي اليوم التالي...

الأستاذ "رائف" يدرس قوة الإيحاء الذاتي عند الطلاب... وهو يبحث عن مساعد له... وسيختار الطالب الذي يتمتع بموهبة تفوق غيره، وسيعرف ذلك بأن يعرض عليكم الوجه الآخر لهذه الصور ويطلب منكم معرفتها والذي يحصل على أكبر عدد من الإجابات الصحيحة...
يجيب مساعد



وفي صباح اليوم التالي...

هذا المذياع الصغير متصل بجهاز إرسال سأستخدمه لأخبرها بالإجابات الصحيحة!!



إذا تمكنت من مساعدة "رندا" للفوز بالمركز... لا تصبح محتررة وبالتالي لا تتعرف إلى "سوبرمان"... يجب أن أنجح غدا!!



وسمعت "رندا" صوتاً خافتاً...

يا إلهي... أنا أسمع صوتاً داخلياً يهمني لي بالإجابة... أنا موهوبة!



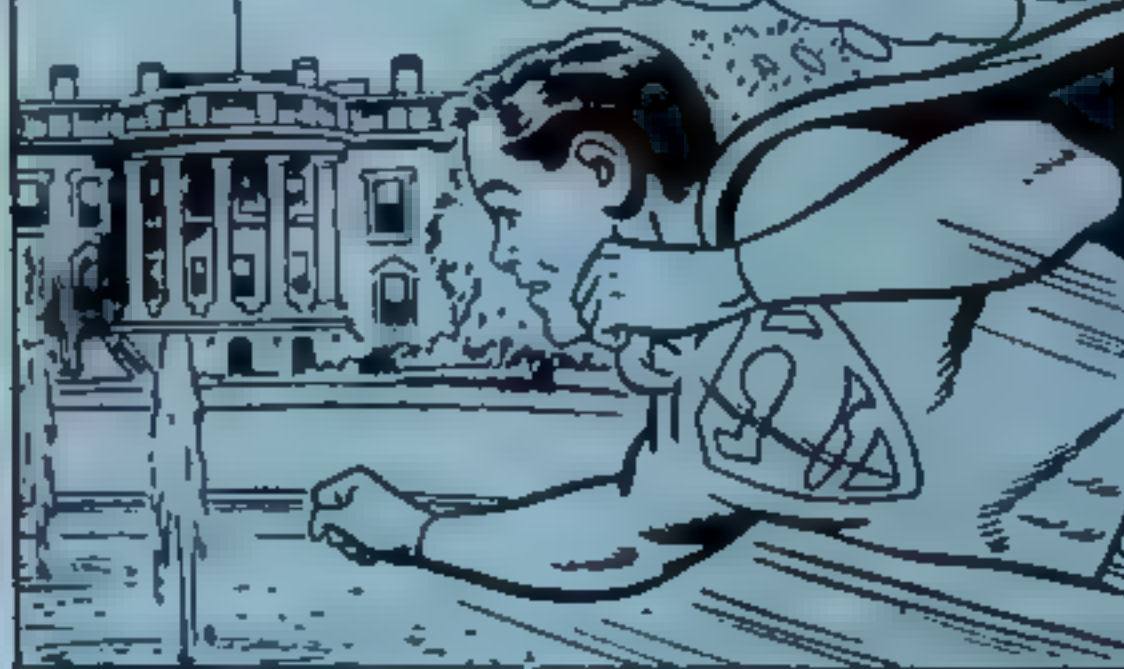
وعين برايدمجان... أخذت "قُدار" ترصص بالإجابات...

والآن ركزوا أفكاركم... واكتبوا الجواب!!



وفي تلك اللحظة كان "الغنى الجبار" يتجه
إلى قصر الرئاسة ...

طلب مني الرئيس
الحضور لأمر في غاية
الأهمية !!



وبعد هزيراتي ...

صنع العالم عيد "قنبلة نووية لا تنفجر إلا بفعل
حرارة مرتفعة جدًا ... ولكننا لا نعرف مدى قوتها
ونخشى تجربتها على الأرض ... فهل يمكنك ...

بكل تأكيد ... وأعرف
المكان المطلوب لذلك !



وبعد دقائق انطلقت السنة هائلة من النيران ...

واو ... الحرارة التي نتجت
تدمر كوكبًا بأكمله !!



وفي الفضاء الخارجي ...

إذا كانت بالقوة التي يعتقدونها
فهذا هو المكان المطلوب ...
الشمس !!



أما في المدرسة ...

ما أسوأ حظي ...
لقد تعطل جهاز الإرسال

التنين !
التنين !!



أما على الأرض ... ونتيجة للهزات ...

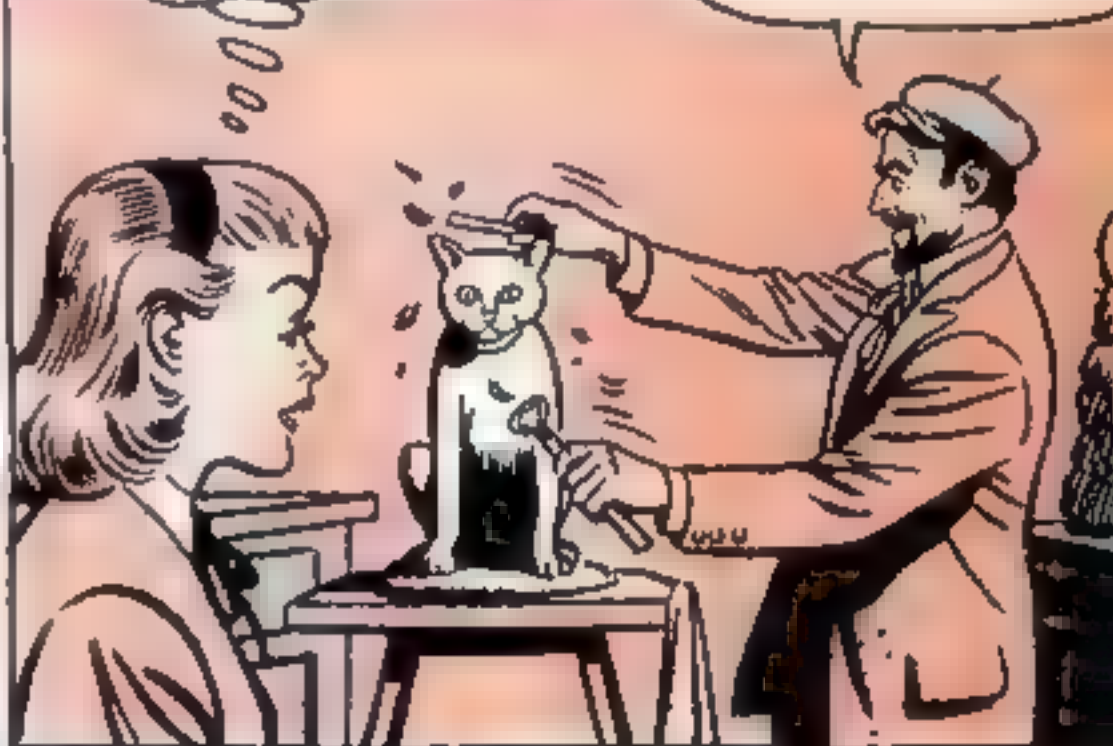
ماذا حدث ؟ جميع إذاعات العالم
تعطلت !!





واخذ...

لقد انتهيت وأصبح تمثال
القطعة في غاية
الجمال !!



و رجاء ...



وانقضت بسرعة الصاروخ ...

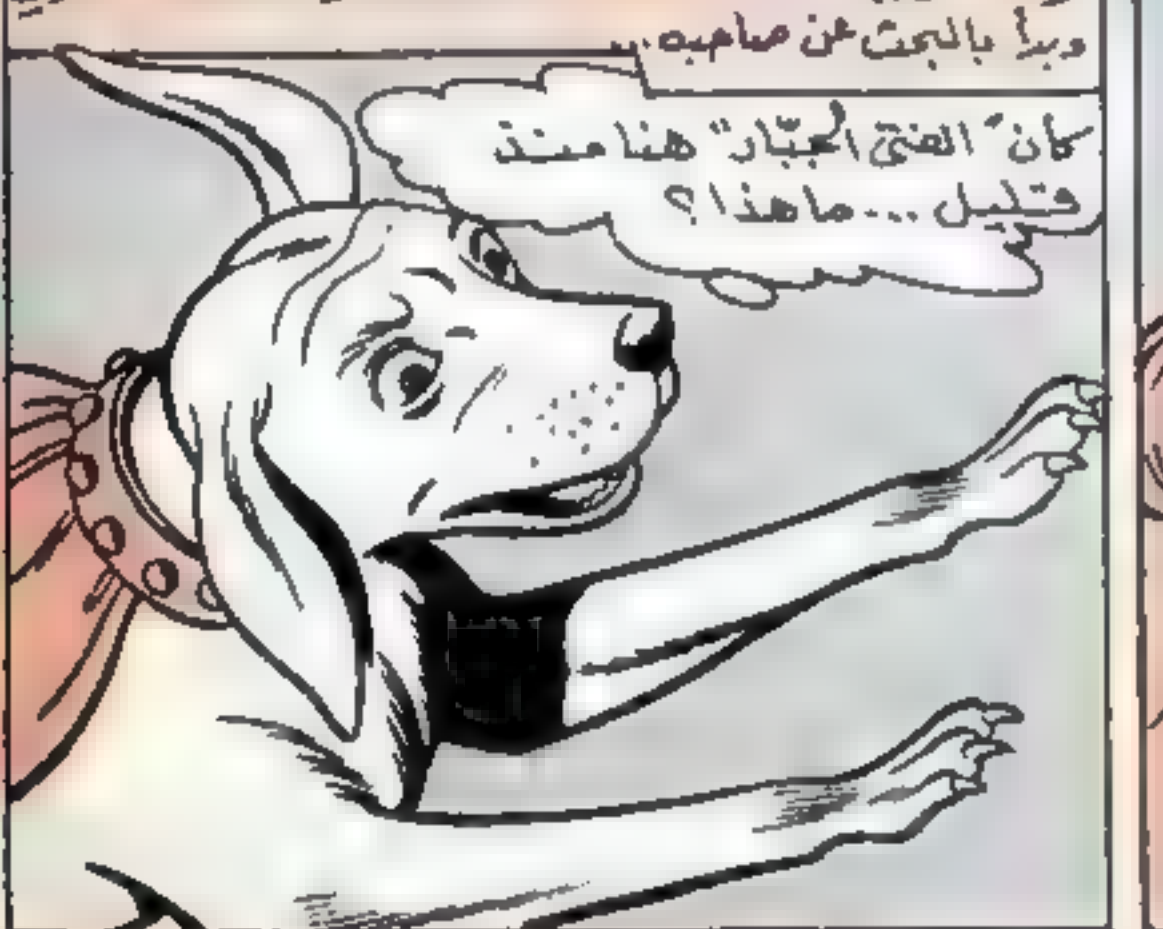


أنا أكره
القطط ...
سأحطم
التمثال !!

وفي اليوم ، لما لي وقبل أن تصل اللوحة التعاليمية



وكان "كريبتو" قد عاد لتوه من رحلة في الفضاء الخارجي
وبدا بالبحث عن صاحبه ...



ولكن حين رجعت إلى "روس" ومالعت "الفتى الجبار"



ولكن "وداد" لم تنجح في إعادته إطلاقاً ...

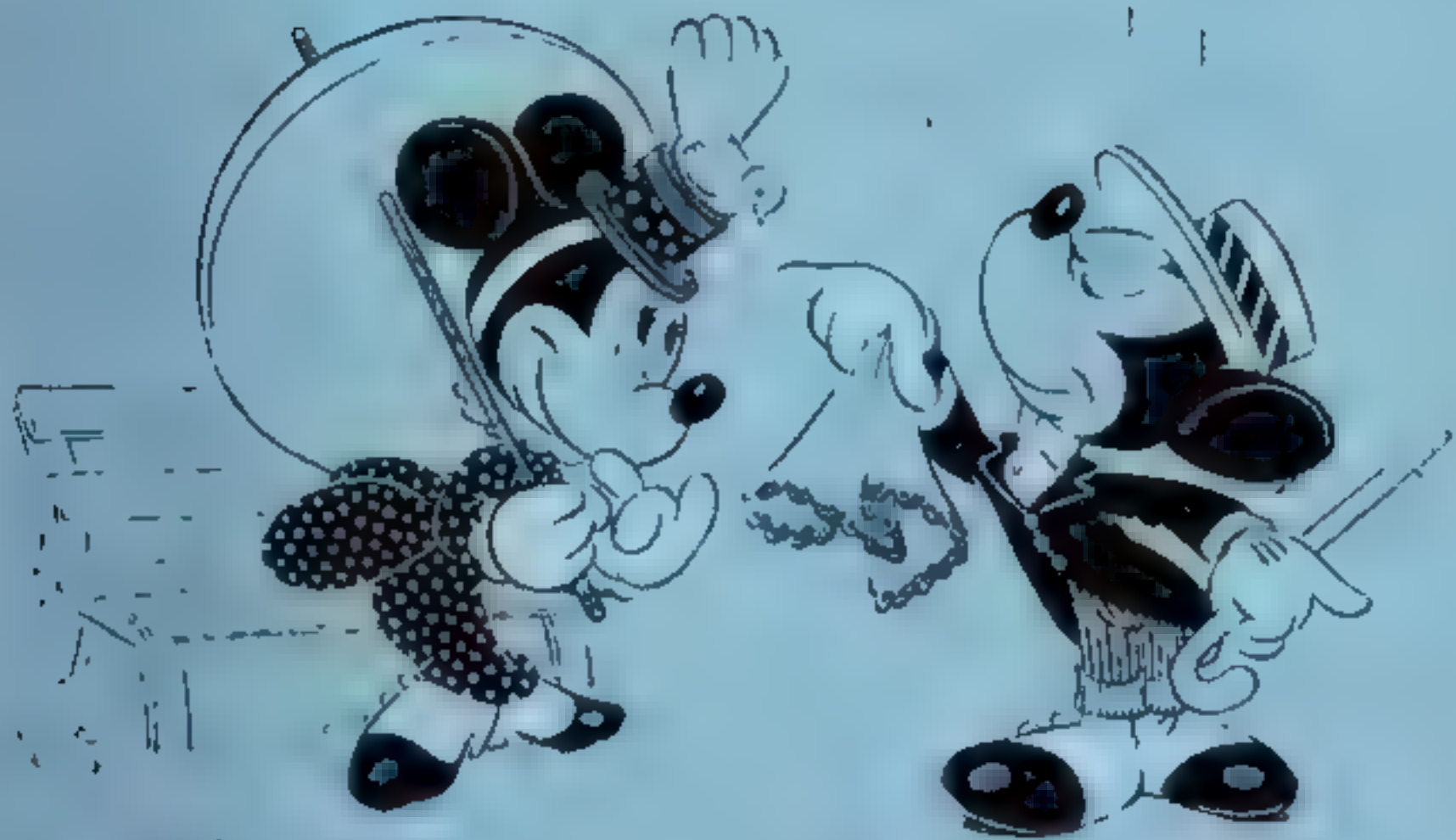
النهاية

بمناسبة للاعياد

إختارنا لك

فيلم سينما أمباسي الأشرفية

مهرجان ميكي ماوس التذكاري



09 2

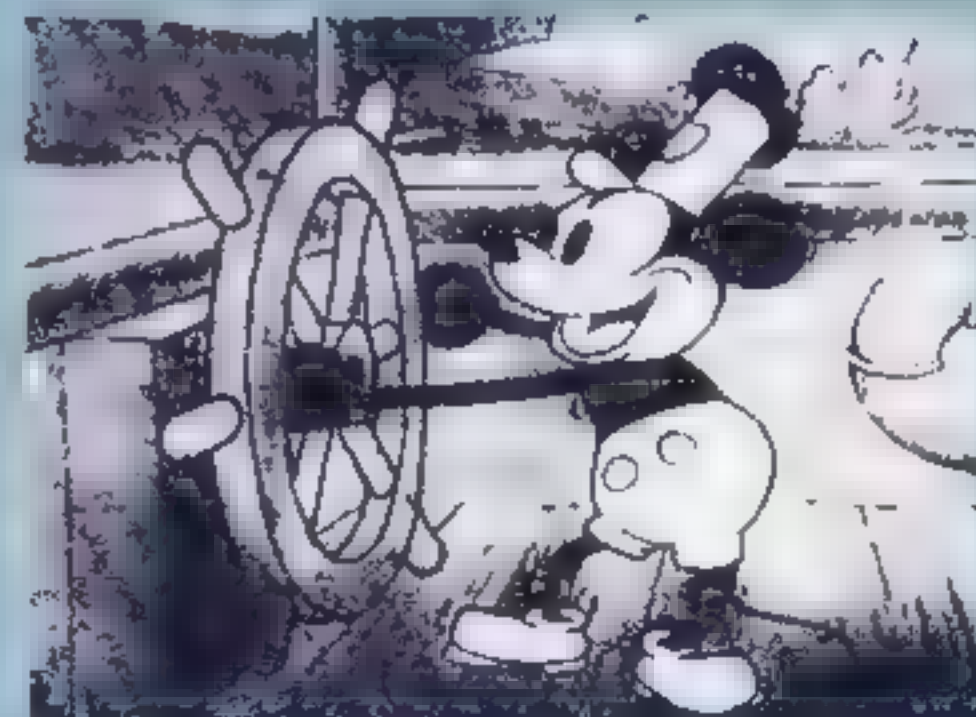
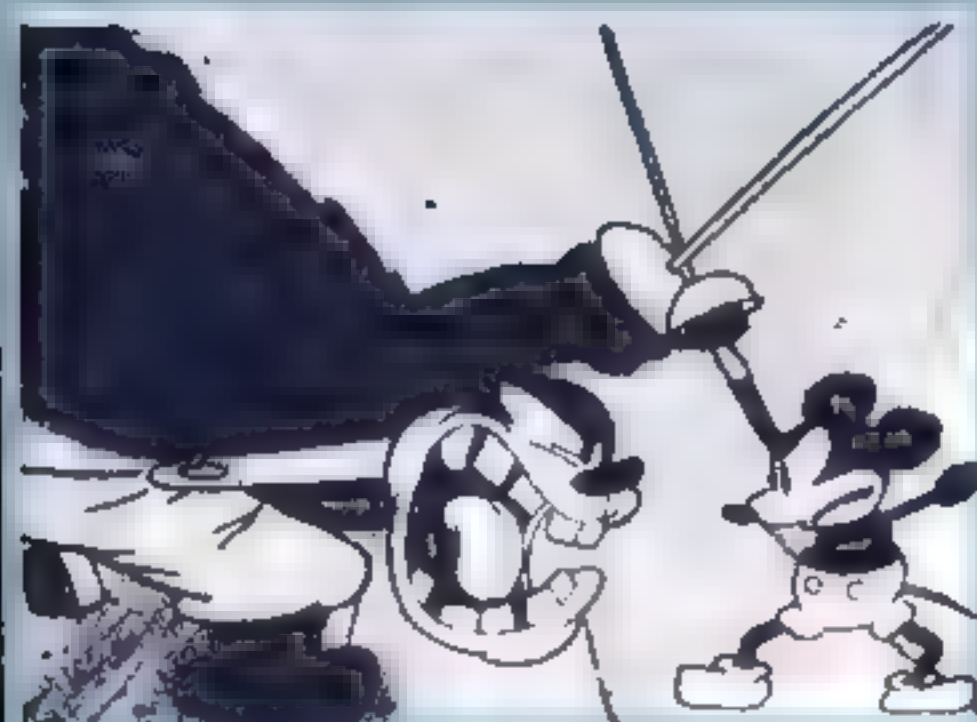
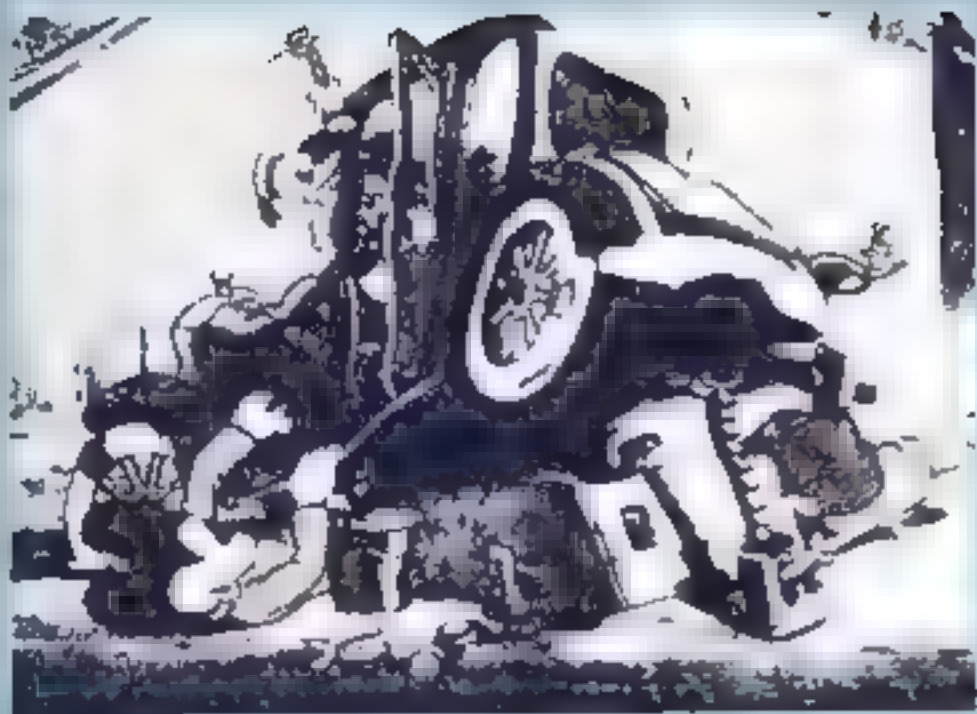
ومنذ ذلك الوقت ظهر ميكي في أكثر من ١٢٠ فيلما •

ولمناسبة دخول ميكي ماوس في أربعيناته قررت شركة والت ديزني أن تقيم مهرجانا تعرض خلاله أشهر أفلام ميكي منذ بداية عهده في العام ١٩٢٨ حتى اليوم •

وهذا هو الفيلم الذي اختارته لك سينما أمباسي بالأشرفية لتشارك معك في بهجة العيد •

ميكي ماوس دون شك أشهر أبطال الرسوم المتحركة وأقربها الى قلوب الشباب • ولكن من هو هذا البطل الذي نال من الشهرة أكثر مما حاز عليه أكبر نجوم السينما ؟

ولد عام ١٩٢٨ في مخيلة والت ديزني وكانت السينما آنذاك صامتة • وعندما بدأت السينما تتطرق كان والت ديزني أول من لجأ اليها لانتاج فيلما ناطقا وكان نجاحه كبيرا جدا •

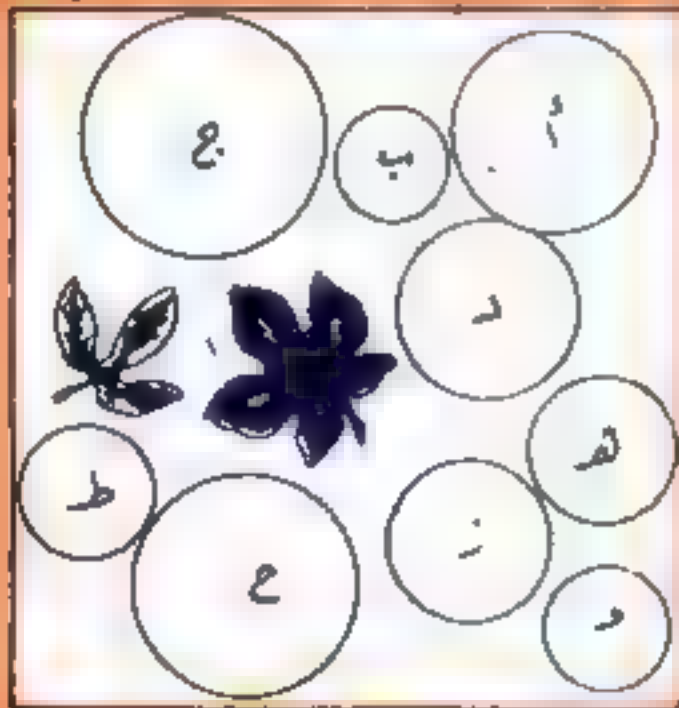


تسلي

وُلد عام ١٨٦٨ في القاهرة ومات عام ١٩٣٢
ولُقّب بأمير الشعراء . من هو ؟
اسمه مخبئ في هذه الدائرة . تجده إذا انتقلت
بحرف وحذفت حرفين وأنت متجه من اليمين
إلى اليسار ولكن أين تبدأ ؟ هذه هي المشكلة
التي نترك لك حلّها !



في أيّ من هذه الدوائر تستطيع وضع
الحائزين الورقيين شرط أن تكون
جميع رؤوس الورقة خط المحيط .



الاجواب :

١ - أحمد شوقي
٢ - الورقة رقم ١
٣ - الورقة رقم ٢
٤ - الورقة رقم ٣



كتب التعارف

- محمد المبدالله القبلي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السعودية - الرياض - الحرس الوطني - المكتب الخاص .
- عبدالمطيف بن عبدالله آل محمود - يهوى جمع الطوابع . قطر - الدوحة - صرب ٢٢٢ .
- عطيه محمد الزاوي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - صرب ٥٠٠ .
- أحمد محمد جاسم علي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم . الخليج العربي - البحرين - المحرق - سوق الخضار .
- باسم محمد عبد الكريم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بابل - قضاء الهندية - بواسطة الدلال محمد عبد الكريم .
- عبد الرحمن الشريف - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا - طرابلس - مكتبة شارع سيدي خليفة الحديثة .
- فواز نمر فارس أبو غزالة - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور - الأردن - أربد - مكتبة الجيل الجديد مقابل ثانوية البنات .
- جمال حبرة - ١٣ سنة - يهوى قراءة القصص - لبنان - طرابلس - شارع النجمة - بواسطة مكتبة الناج .
- علي حسين مكي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع المناظر - لبنان - بيروت - شارع المعماري - قرب كنيسة الموردية .
- جميلة مكي - ٢٠ سنة - يهوى المراسلة - لبنان الجنوبي - تبين - ملك حسين مكي .
- حسين حسن حسين الحبيب - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد الجديدة - رقم الدار ٣/٢٠ .
- محمد مكوك - ١٤ سنة - يهوى كرة القدم والمطالعة - لبنان - بيروت - البسطة - ملك أبو رجيلة .
- سيف الدين شريف زين العابدين - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - السودان - الخرطوم - بواسطة شريف زين العابدين .
- هبة محمد حسن - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - ج.ع.م. - طنطا - ٢ شارع الفاتح - قرب مصلحة المساحة .
- هالة محمد الجارحي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والالعاب القوى - ج.ع.م. - طنطا - ٢ شارع الفاتح - قرب مصلحة المساحة .
- هدير محمد حسن - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والتنس والشطرنج - ج.ع.م. - طنطا - ٢ شارع الفاتح - قرب مصلحة المساحة .

هل أكلت
بمجموعتك؟



المجلدات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١

لولو رقم ٤

طرزان رقم ٤

الوطواط رقم ٥



بها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات

Scan by:
M.R.B 2007

Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB



ARAB COMICS

عرب كومكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهدف ربحية
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و اتباع النسخة الاصلية المتوفرة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net